

平成30年度演劇系大学共同制作公演Vol.6

日本大学企画『ecstasy～方円の恍惚～』

# スタッフ応募書類

ふりがな			
氏名			
所属大学		学年(平成30年4月～)	
携帯電話			
携帯メール			
PCメール			
現住所	〒		

顔写真 (バストショット)
------------------

■オーディション希望日

※どちらかに○を付けてください。

※両日とも可能な場合は両方に○を付けてください。

A日程: 4月15日(日)	
---------------	--

B日程: 4月22日(日)	
---------------	--

キャストオーディションの併願	
する	／ しない

■志望分野

※第2希望まで選択可。第1希望は「1」、第2希望は「2」と記入。第1希望のみは「○」で記入。

※「美術プラン」「音響プラン」の募集はありません。

身体表現創作助手					
舞台監督		舞台監督助手		美術スタッフ	
照明プラン		照明スタッフ		音響スタッフ	
衣裳プラン		衣裳スタッフ		制作スタッフ	
メイクプラン		メイクスタッフ		映像スタッフ	

志望動機

--

■高校・大学での活動経歴 ※主な作品5作品まで

発表年月	作品名、授業科目名	発表場所(〇〇大学〇〇ホールなど)	役名・担当(演出、振付など)
年 月			
年 月			
年 月			
年 月			
年 月			

■学外での活動経歴 ※主な作品5作品まで

発表年月	作品名	団体・グループ名	発表場所	役名・担当(演出、振付など)
年 月				
年 月				
年 月				
年 月				
年 月				

■参考:これまでの東京演劇大学連盟との関わりを教えてください(合否には影響しません)

事業・公演名	関わり(キャスト、スタッフ、公演観劇、シンポジウム参加など)
2013年 東京演劇大学連盟設立イベント	
2013年 『わが町』	
2014年 『見よ、飛行機の高く飛べるを』	
2015年 『カノン』	
2016年 『昔々日本』	
2017年 『Theatresports™』	

■参考:出身校について教えてください(合否には影響しません)

出身校名	
出身校所在地 ※都道府県名、国外の場合は国・都市名	

応募承諾サイン(所属大学教員)

平成30年 月 日

所属校 受付印	製作委員会 受付印	予備欄

※個人情報については製作委員会事務局にて厳重に管理し、本事業以外の目的には使用致しません。

## ■ 指定分野への課題

※以下の分野を志望する者は課題を課すこととします。

### 【身体表現創作助手】

キャストオーディション、スタッフオーディションを両方必ず受けること。  
応募用紙は「キャスト」「スタッフ」両方必ず提出すること。

### 【衣裳プラン】

“囲碁”“未来”“恍惚”をイメージした  
身体表現に適した舞台衣裳のデッサン3～5点を提出すること。

### 【メイクプラン】

“囲碁”“未来”“恍惚”をイメージした  
身体表現に適した舞台メイクのデッサン3～5点を提出すること。